



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

**Научно-практическая конференция
«Современный урок - формы и методы преподавания»**

Доклад:

Игровые технологии на уроках русского языка и культуры речи

Докладчик:

Левкина Светлана Георгиевна

ГАПОУ КК «НКСЭ», г. Новороссийск

Обычные уроки проходят по всем известной стандартной схеме: проверка домашнего задания, изучение нового материала, закрепление знаний и подведение итогов. Многим обучающимся становится скучным и неинтересным мир знаний из-за однообразного подхода к процессу обучения.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых образовательных технологий, а их сегодня много, позволяет уйти и от однообразия образовательной среды, монотонности учебного процесса и создает условия для смены видов деятельности обучающихся, позволяя реализовывать принципы здоровьесбережения. Выбор технологии планируется в зависимости от возрастной категории обучающихся, их уровня подготовленности, от предметного содержания, целей урока.

Понятие «педагогическая технология» в последнее время получает более широкое распространение в теории обучения. Термин «технология» используется в педагогической литературе и получил множество (более трехсот) формулировок. Остановимся на главной, что педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она и есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Ни для кого не секрет, что легче и интереснее обучать и обучаться, когда есть мотивация, когда урок интересный, нестандартный, когда в нем присутствуют элементы занимательного материала. Новые стандарты обучения - нестандартные уроки. По опыту работы я знаю, что студенты любят раздел русского языка и культуры речи «Лексика и фразеология». Обучение в этом разделе повышает словарный запас, а знание и использование фразеологических оборотов делает нашу речь более яркой, образной, выразительной. Ведь бедная, ограниченная в языковом отношении речь воспринимается как отрицательная характеристика человека, свидетельствует о его поверхностных знаниях, низкой речевой культуре, о недостаточном запасе слов в лексиконе. Говоря же о коммуникативных качествах речи, стоит подчеркнуть, что наличие в ней пословиц, образных выражений и т.п. свидетельствует о богатстве речи, высоком интеллекте говорящего.

Именно в разделе русского языка и культуры речи «Лексика и фразеология» большой простор в выборе подачи материала с использованием игровых технологий. Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека. По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Большинству игр присущи четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность;
- творческий характер;
- эмоциональная приподнятость;
- наличие правил.

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;

- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) – область действительности, условно в игре. Классификация педагогических игр тоже достаточно разнообразная:
- по области применения (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, контролирующие, тренинговые, обобщающие, познавательные, творческие, развивающие);
- по игровой технологии (предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные);
- по предметной области (математические, химические, биологические, физические, экологические, музыкальные, трудовые, спортивные, экономические)
- по игровой среде (без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, компьютерные, телевизионные, циклические, со средствами передвижения).

Игровые формы на уроке русского языка:

- Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм.
- Лексико-фразеологические игры.
- Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм.
- Микроисследования как одна из форм реализации игровых технологий.

Достижимые результаты игровых технологий не заставляют себя ждать, это и расширение кругозора обучающихся, и развитие познавательной деятельности, и формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, и развитие общеучебных умений и навыков. Педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

В своей работе по систематизации и обобщению материала дисциплины «Русский язык и культура речи» по теме «Лексика и фразеология» я выбрала такую форму как урок-КВН. Урок-КВН является одной из «неклассических» форм организации образовательного процесса, основанной на популярной игре – Клубе Веселых и Находчивых (КВН). Главным плюсом такого урока можно назвать то, что он новый и необычный, а потому повышает интерес к предмету, причем любому, даже самому скучному. Студентам очень нравятся такие уроки, на которых они учатся распознавать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять. Структура урока-КВН представлена:

- Приветствием.
- Разминкой.
- Конкурсом капитанов.
- Музыкальным конкурсом.
- Домашним заданием.

Заранее предлагаю студентам подготовку к уроку: разделить на 2 команды, выбрать капитана команды, каждой подобрать девиз, состоящий обязательно из фразеологического оборота, причем отражающий боевой дух, настроение команды. Например: «Будет буря, мы поспорим, и поборемся мы с ней». Название командам тоже нужно подобрать, состоящее из

фразеологизма, например: «Палец в рот не клади». Предлагаю по желанию обдумать единый элемент в одежде, это могут быть головные уборы, галстуки, шарфики или эмблемы. Капитаны получают домашнее задание в виде изображенного на рисунке зашифрованного фразеологизма, который должна угадать команда-соперник. Перед приветствием команд ребята поют первый куплет песни В. Шаинского «Мы начинаем КВН ...». Студенты сами выбирают в жюри своих одноклассников, которым доверяют и которых считают объективными. Судьи оценивают каждый конкурс, итоги объявляются после каждого и записываются в виде таблицы на доске. Весь процесс подготовки проходит очень увлеченно, а урок эмоционально и интересно с присущим соревновательным духом. В конце урока обязательное подведение итогов игры, награждение победителей и выставление оценок. Студенты в конце урока говорят, что они и не думали, что так много знают фразеологизмов и что узнали еще больше.

В результате метода игрового обучения достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность;
- активизируется мыслительная деятельность;
- формируется ассоциативное запоминание;
- усиливается мотивация к изучению предмета.

Какие задачи решает использование такой формы обучения:

- Осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний.
- Исчезает болезненная реакция учащихся на неудачные ответы.
- Подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

Это те эффективные результаты, которые нужны в процессе обучения каждому педагогу. Понятно, что не каждую тему на уроке можно обыграть, но постараться сделать интересной подачу материала все-таки можно. Думаю, что каждый учитель, преподаватель, как человек творческой профессии, при планировании урока в первую очередь ставит задачу сделать урок успешным, плодотворным. В этом нам помогают игровые и другие современные педагогические технологии, ставшие актуальными в условиях реализации требований ФГОС ООО. Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

В заключение хочется привести цитату из стихотворения Н.А. Некрасова «Сеятелям»:
«Сейте разумное, доброе, вечное...».

Всем здоровья и творческих успехов! Спасибо за внимание!